



de digitale
AlleMansKroniek

Redactie: Ap Middelkamp, Roland Oosting en Jan Roelof de Haan
Reacties en bijdragen naar: redactie@assermannenkoor.nl

29-1

**I
N
H
O
U
D**

Van de voorzitter	2
Oud nieuws	3
Kerst surprise	4
Nieuwjaarsvisite	5
Van de bestuurstafel	6
Geknipt	7
Lijsten, lijsten...	8
Kerstconcerten ed.	9
Buma/Stemra	10

We hebben een projectsponsor voor onze Kerstconcerten.
Door bemiddeling van Geert worden de concerten mede
mogelijk door:



Van de voorzitter,



Er is weer heel wat gebeurd tussen eind september en eind november. En er zijn van die dingen die gebeuren en je snel vergeet en dingen die gebeuren die je niet snel vergeet. Neem als voorbeeld Esterwegen. Ik heb als “westerling” nooit geweten dat er vlak over onze landsgrens 15 van dit soort (her)opvoedingskampen waren, laat staan dat ik er wel eens geweest was. Maar toen ik mij verdiepte in de geschiedenis en ellende die hieruit voortgekomen is keek ik toch met heel andere ogen naar dit stuk historie. En hoe actueel het op dit moment nog is. Dit mag nooit meer gebeuren staat er op diverse folders van Esterwegen, maar kijk nu op dit moment eens om je heen. Wat gebeurd er allemaal op de wereld en is het allemaal wel zover weg? Vanwege de snelle uitwisseling van het wereldwijde nieuws is het of alles in je achtertuin plaatsvindt. Je wordt er wel eens (nieuws)moe van. Hoe kan je zaken die in sneltreinvaart passeren nog gescheiden houden? Wat is er nog waar, of een klein beetje waar, en wat is er nep, of een klein beetje nep? En als wij, als oudere jeugd, hier al problemen mee hebben hoe gaat de jongere jeugd hier dan nog mee om? Het bezoek aan Esterwegen was voor mij een combinatie van een aantal dingen; AMK teambuilding, een gezellig dagje uit met de dames, een leerzame dag maar bovenal een stof tot nadenken dag. Dan wel weer afgesloten met een heerlijk gezamenlijk diner.

Het dubbelconcert met El Elohim was vanuit het samenwerkings gebeuren een positieve ervaring. Als onze eigen club een beetje mager wordt moet je eens wat uit proberen en het is zeker niet de eerste keer dat we dat doen en vanuit mijn kijk op de zaak zie ik dat positief om hiermee door te gaan. En het muziekprogramma en de praktische uitvoering door de Concert Commissie waren prima voor elkaar. En vergeet de PR activiteiten niet. Een dikke pluim.

Iets heel anders, onze overhemden! Onze leverancier had toegezegd dat deze zeker leverbaar bleven tot eind dit jaar. Echter toen wij vorige maand er nog een aantal bij wilden bestellen bleek de fabrikant met de productie te zijn gestopt. Voor ons dus een reden te meer om zorgvuldig met dit kledingstuk om te gaan.

En wat zit er nog in het vat voor de komende tijd? Uiteraard de kerstconcerten van 15 en 21 december; de voorbereidingen zijn in volle gang, het repertoire is bekend. En wij? Wat extra gas geven op de repetities om zo goed als mogelijk voor de dag te komen, voorwaar een flinke uitdaging, maar daar houden wij wel van.

De Nieuwjaarsvisite van 18 januari 2025 is qua locatie nog niet definitief vastgesteld. Onze voorkeur voor “De Duif” is er wel, maar zij hebben het nog niet bevestigd. Jullie worden uiteraard via de bekende kanalen op de hoogte gehouden.

Over Texel en van onze Potgrondactie is nog weinig actueels te melden, behalve dat de eerste activiteiten zijn opgestart en zodra er meer nieuws is horen jullie dat vanzelfsprekend.

Met vriendelijk groet, **Wim van Dijke.**



OUD NIEUWS:

Het eerste nummer....

	ALLE MANS KRANTJE 1^e jaargang - nr. 1 10 mrt 1983
Alle Mans Krantje is het vijfwekelijks orgaan van het Asser Mannenkoor. <u>Redactie:</u> Luc Hazebroek Redactiesecretariaat: Kennemerland 47 9405 LB Assen <u>Asser Mannenkoor:</u> G. Rutten, voorzitter H. Geertsma, penningm. J.G. Kolkena, secretaris Secretariaat: J.G. Kolkena Salland 207 9405 GK Assen Dirigent: B. Scholten Erepijsstraat 34 9404 KH Assen	'T KOMT ER TOCH VAN! 't Komt er toch van dat alle mannen van het A.M.K. binnenkort hun eigen krantje in de bus krijgen. Hun „Alle Mans Krant“. In het 60-jarig bestaan van het koor is al veel vaker het idee geopperd om een eigen 'periodiek' te hebben, maar wie stelde zich daarvoor beschikbaar en wie wilde de redacteur zijn? En aangezien dat een probleem was, bleef het bij "We moeten toch eens..." enz. Jaren geleden was er een knipselkrant, regelmatig samengesteld door een zekere Popken en natuurlijk hebben we de prachtige plakboeken die Christerus voor ons verzorgt. Maar nu heeft Luc Hazebroek zich spontaan beschikbaar gesteld om een eigen blad eens per 5 à 6 weken te laten verschijnen. Maar...een redacteur kan het niet alleen en daarom hoop ik dat veel koorleden, of hun familieleden, regelmatig een bijdrage zullen leveren. Uw bijdrage kan velerlei zijn; wetenswaardigheden over bepaalde muziek en/of koorzaken, een gedicht, een →
Kopij voor het volgende nummer moet <u>uiterlijk</u> 31 MAART 1983 binnen zijn bij redactie of bestuur.	

Kerst surprise



In de muziekcommissie zijn we onlangs aan de slag gegaan met nieuw repertoire. Daarbij is de keus gevallen op het klassieke mannenkoor repertoire. Vergelijkbaar met bijvoorbeeld Das Morgenrot.

Om inspiratie op te doen ben ik in mijn voorraad CD's en LP's gedoken. Ja, jullie lezen het goed: LP's. Het AMK heeft in het verleden naast CD's ook LP's laten opnemen. En aangezien ik zeer bewaarziek ben, ik heb zeker wel 150 langspeelplaten, vond ik na enig zoeken Allemansgading.

Een plaat opgenomen in september 1980 in de Adventskerk. Met medewerking van o.a. het Drents Symfonieorkest en Anneke Zoer, sopraan, Wes van Wagenveld, altsax, Ruud Wester, piano en Bert Spelde, accordeon. Ja dat waren nog eens tijden!

Bij het doorzoeken van die platenkast viel mijn oog op een plaat van het Deep River Quartet "I'll be home for Christmas". Met naast het nummer uit de titel onder andere ook nog Go tell it on the mountain, Silent Night en Little Sheperd Boy.

Het Deep River Quartet was een Nederlandse close harmony groep, waarvan de leden elkaar van de HBS kenden. Begin jaren 70 wonnen ze menige talentenjacht. Na tientallen albums en vele tournees in binnen en buitenland viel na 43 jaar het doek.

Naast hun LP stond nog een andere, ook met Kerstrepertoire.

Met heel veel uitvoerenden: Barbara Streisand, Tony Bennet, Mahalia Jackson, Sammy Davis jr., Johnny Cash, en Bing Crosby!

Bing Crosby was degene die in de musicalfilm "Holiday Inn" van Irving Berlin speelde en daarin het wereldberoemde White Christmas zong. Wat een verrassing!



Maar de grootste verrassing kwam toen ik de hoes van de plaat openklapte. Uit het niets kwam een complete kerststal omhoog!

Een echte kerstsurprise!

Gerrit Eerland



NIEUWJAARSVISITE

18 januari 2025



AlleMansKroniek

Positieve kritiek horen we graag.

Stuur je reactie naar: redactie@assermannenkoor.nl



Van de bestuurstafel



Het bestuur heeft op 4 november vergaderd.

- Het optreden op 5 mei volgend jaar op Texel.
De gemeente Assen heeft laten weten dat de kans op subsidie klein is ondanks dat er in het verleden wel subsidie voor is gegeven. Deze subsidie is door het AMK terug gegeven omdat het optreden wegens corona niet door ging. Het is nog geen definitief besluit van de gemeente maar we gaan er van uit dat er geen subsidie zal zijn. Dat gaat de plannen zoals die er waren behoorlijk in de wielen rijden. Financieel gezien is een tweedaagse reis met partners nu niet verantwoord. Een optie is om er een eendaagse reis van te maken. Dan blijft de keuze nog met of zonder partners, eventueel een bijdrage per partner vragen en qua organisatie of dat past binnen de tijden van het concert. We moeten wel met de laatste boot weer terug.
Volgende vergadering meer.
- Kerstconcerten
De voorbereidingen lopen. Nog niet bekend is wie er als tweede act in Rolde zullen meezingen of musiceren. Inge Muntendam zal weer met haar viool meedoen.
Op grond van de begroting stellen we de prijzen vast.
- Koorklas
We zijn van plan om begin 2025 een koorklas te beginnen. Voorwaarde is uiteraard voldoende deelnemers, een zangdocent en oefenruimte. We denken aan 10 lessen. De deelnemers betalen € 50 per persoon voor de cursus en we laten ze optreden tijdens het potgrondconcert. Het doel is uiteraard dat ze blijven als lid van het AMK.
- De aanschaf van 6 overhemden wordt goedgekeurd.
- De nieuwjaarsreceptie in de Duif is een probleem. Binnen van Boeijen is een aantal functionarissen met pensioen gegaan en daarmee de kennis over de afspraak die we jaren geleden hebben gemaakt. Wij krijgen de Duif een dag gratis en daarvoor zingen we tijdens een dienst. De activiteitencommissie was al op zoek naar een andere locatie. Besloten wordt om eerst te kijken of we de afspraak terug kunnen vinden en of we van Boeijen kunnen bewegen om het te continueren. Pas daarna een alternatief kiezen. Inmiddels weten we dat we de nieuwjaarsreceptie weer in de Duif houden tegen de oude voorwaarden.
- We gaan geen regeling voor donateurs opstellen. Vrienden van het AMK blijft in tact.

Roland Oosting



Ge
knipt!

Optreden mannenkoor en blaaskapel valt in de smaak

ZUIDLAREN - Het Asser Mannenkoor en blaaskapel De Alpenjagers uit Garmerwolde verzorgden zaterdag een gezamenlijk optreden in De Sprookjeshof in Zuidlaren.

Het optreden van het Asser Mannenkoor en De Alpenjagers werd goed bezocht. Bijna alle stoelen in De Sprookjeshof waren zaterdag bezet. „Iedereen was zeer tevreden”, aldus bestuurslid Hendrik Jans van het Asser Mannenkoor. De Alpenjagers speelden zaterdagavond bijna onafgebroken, het Asser Mannenkoor deed door het zingen van zo'n twintig nummers ook een flinke duit in het zakje.

Het was niet voor de eerste keer dat het Asser Mannenkoor en De Alpenjagers samen een optreden verzorgden. Ter ere van het hon-

derdjarig bestaan van de Technische School in Assen hadden beide ensembles ook als eens samen opgetreden. „Normaal gesproken werken we niet veel samen met blaaskapellen, maar vaker met harmonie- en symfonieorkesten”, vertelt Jans. „Maar tussen het Asser Mannenkoor en De Alpenjagers klikt het erg goed. Ons gezamenlijke optreden is dan ook zeker voor herhaling vatbaar.”

Het Asser Mannenkoor, dat onder leiding staat van Gé de Wit, werd opgericht in 1922 en is nog altijd zeer actief. Het repertoire van het koor bestaat uit fragmenten van opera's, Oost-Europese volksliederen en traditionele Nederlandse liederen. Ter gelegenheid van het 75-jarig jubileum in 1997 ontving het Asser Mannenkoor een koninklijke erepenning. Blaaskapel De Alpen-

jagers werd onder leiding van kapelmeester Roelf Stol opgericht in 1973. De blaaskapel speelt voornamelijk muziek uit de Tsjechische streek Moravië en de Bohemen. De Alpenjagers nemen jaarlijks deel aan het blaaskapellenconcours in Muntendam en verzorgt regelmatig optredens in Nederland, Duitsland en Polen.



■ Het Asser Mannenkoor en blaaskapel De Alpenjagers uit Garmerwolde wisten het publiek in De Sprookjeshof goed te vermaken. (foto René Koster)

Ontvangen mail van oud zanger Roelf Boerma:

Was verrast vanavond op NPO 2 twee nummers te horen die we met het mannenkoor zongen. Ol man River en Cantique de Jean Racine. Heb ik goede herinnering aan,. Veel plezier gewenst met het huidige programma van het AMK.

Groeten, Roelf



Lijsten, lijsten, lijsten....

Het is weer bijna zover: de feestdagen komen eraan, dus maken velen van ons een verlanglijst. December is traditiegetrouw de maand van de lijstjes: Sinterklaaslijstjes, kerstlijstjes, top-2000, beste films, beste cabaret-, beste theatervoorstellingen, beste sportlieden enz. Zelfs duiken er - als tegenhanger - lijstjes op van de slechtste films, slechtste politicus, slechtste S.T.E.R.-reclame e.d. in de kranten of op tv. Dit misschien in navolging van de IgNobelprijs, de parodie op de echte Nobelprijs. Wij Nederlanders zijn daar heel goed in, in parodiëren en persifliëren bedoel ik. Wellicht dat "we" daardoor ook al een aantal keren die IgNobelprijs hebben "gewonnen"! Kennelijk is het samenstellen van zo'n reeks zaken iets dat in de menselijke aard ligt. Niet alleen Nederlanders immers doen dat, het is een wereldwijd verbreid fenomeen, alleen al gezien de namen van lijstjes in het Engels. Je zet wensen die je nog wil vervullen in je leven in een bucketlist, bezigheden die je nog moet uitvoeren in een to-do list, dingen die je wil controleren komen in een checklist te staan, zodat je ze kunt afvinken. Van namen van mensen die je bijvoorbeeld een kerstkaart wil toesturen maak je een mailing list.

Toen je nog op school zat, had je regelmatig te maken met cijferlijsten en na die periode kwam je waarschijnlijk op een loonlijst te staan. En moest je bij vergaderingen steeds een presentielijst tekenen.

Sommige personen of organisaties komen op een zwarte lijst te staan: daar kun je dan beter geen zaken mee doen. Dieren, planten, talen e.d. komen jammer genoeg steeds vaker op een rode lijst: die zijn dan met uitsterven bedreigd.

En regelmatig - helaas - lees je de laatste tijd in de krant dat er bij mannelijke leden van studentencorpora bangalijsten rondgaan, een lijst van meisjes die volgens hen gemakkelijk te versieren zouden zijn.

Op nationaal-historisch niveau spreek je van een canon, waarbij personen, gebeurtenissen e.d. uit onze nationale geschiedenis bij elkaar zijn gezet. En op nog breder niveau, wereldwijd, kennen we het (Unesco-)werelderfgoed, waarop zaken staan die extra bescherming verdienen, zoals Veenhuizen en de Wadden.

Natuurlijk doe ik zelf - bij muziek - ook aan dit fenomeen. Bij Spotify heb ik mijn favoriete muzieknummers gesorteerd in diverse reeksen, aan de hand van diverse criteria, als "achtergrond", "pop", "klassiek" om een paar voorbeelden te noemen. Handig voor de situatie of actuele gemoedstoestand waarin je verkeert.

Wellicht maak je zelf ook lijstjes, bv. van hoogte- en/of dieptepunten van het afgelopen jaar of een lijstje van voornemens voor het komende jaar. Een terugblik en een vooruitblik, een geheugensteuntje. Om te leren en om naar te streven.

Heeft het zin? Soms is het praktisch, soms niet. En ach, het leven zelf heeft ook geen zin, maar dat weerhoudt mij er niet van er wel elke dag heel veel zin in te hebben.

Henk Bessems



ASSER MANNENKOOR
KERSTCONCERTEN

2024
...
ZONDAGMIDDAG
15 DECEMBER 15.00 UUR
ROOMS KATHOLIEKE KERK
DR. NASSAULAAN 3
ASSEN

ZATERDAG
21 DECEMBER 20.00 UUR
JACOBUSKERK
ROLDE

KAARTEN:
ASSERMANNENKOOR.NL
EN AAN DE KASSA

SCAN ME

De advertentie links is geplaatst in de Asser Courant van deze week. Dit is mede mogelijk gemaakt door



Ken je ook een ondernemer die ons wel eens wil ondersteunen, breng hem of haar dan in contact met de PR commissie

De Golden Men treden zaterdag 7 December op tijdens Christmas Fayre in de Oranjerie in Zeyen.

Zeyen
De Oranjerie, za. 11.00-18.00 en
zo. 11.00-17.00: Victorian Christmas Fayre, met 50 kraampjes waar de sfeer van weleer te proeven en te voelen is.



Wie is Marinus Scholten?

Marinus Scholten is een veelzijdig musicus. Hij begeleidt oa. het gemengd koor Advendo (Hooghalen) op de piano maar soms ook met de accordeon. Marinus is ook koordirigent en stimuleert kinderen en volwassenen om te gaan musiceren. Ook werkt hij mee aan theaterproducties als arrangeur/muzikant. Zondagmiddag 15 November as. begeleidt hij ons Asser Mannenkoor in de Kerstmatinee in de Rooms Katholieke Kerk aan de Nassaulaan in Assen.

Over Buma/Stemra

Buma/Stemra is de organisatie die in Nederland de belangen van componisten, tekstdichters en muziekuitgevers behartigt. Als koor, aangesloten bij de afdeling Noord-Oost van het Koninklijk Nederlands Zangersverbond, verplicht ook het Asser mannenkoor zich om jaarlijks opgave te doen van de nummers die zij in het achterliggende jaar publiekelijk ten gehore heeft gebracht.

Stelt dat veel voor?

Welnu: (om in de veelal door wijlen Minister-president Dries van Agt gebezigde terminologie te blijven) best wel!

Enkele cijfers: (gedistilleerd uit de over 2023 verstrekte opgave)

Aantal optredens (incl. Golden Men): 11 (5 eigen en 6 door derden georganiseerd)

Aantal gezongen nummers tijdens deze optredens: 61 verschillende liederen

Totaal aantal gezongen nummers: 212

Vanwege de kerst optredens zijn een aantal nummers zelfs wel 8 keer met succes gezongen.

Bijz.: onze jaarlijkse medewerking aan de kerkdienst in De Duif is hierin niet meegerekend, want bijdragen aan een kerkdienst zijn vrijgesteld van opgave.

Over een heel kalenderjaar gerekend kan met enig optimisme worden gesteld dat er (de weekenden niet meegerekend) gemiddeld bijna 1 x per dag een AMK-lied te beluisteren moet zijn geweest! Dus ook in de vakantieperiode! Voorwaar een niet geringe prestatie, waar veel tijd, inzet en animo aan ten grondslag ligt. Dat geldt overigens niet voor uw bibliothecaris, die deze al dan niet kromme cijfers moeiteloos uit de mouw schudt.

Op naar een even succesvol einde van 2024! Fijne feestdagen alvast.

Jan van Veen

**Het Asser Mannenkoor wenst u
Prettige Feestdagen
op naar**

