

de digitale AlleMansKroniek

Redactie: Ap Middelkamp, Roland Oosting en Jan Roelof de Haan
Reacties en bijdragen naar: redactie@assermannenkor.nl

27-1

INHOUD

Van de voorzitter	2
Harmonie	3
De Maanlichtnacht	5
Uitslag Whats-app Poll	6
Muzikale bewustwording	7
Foto's De Boskamp optreden	8
Artikel over onze ex-zanger Geert Speelman	9 en 10
Nieuw Kloffie	11
Van de bestuurstafel	12

Wij van de redactie zijn blij dat ons team medewerkers verrijkt is met twee nieuwe columnisten. Henk Bessems en Jan van Veen zullen vanaf dit kwartaal hun unieke en scherpe inzichten met jullie delen in onze Kroniek. Wij heten ze dan ook van harte welkom in ons team en kijken uit naar de interessante en boeiende stukken die zij zullen gaan schrijven. Blijf de AlleMansKroniek volgen om niets te missen van hun bijdragen en andere interessante artikelen.

Van de voorzitter



De activiteiten van de eerste helft van dit jaar zijn achter de rug. En daar kunnen we met een tevreden gevoel op terug kijken. En kijken we op de korte termijn vooruit dan hebben we nog een aantal oefenavonden tegood tot aan de zomervakantie, 11 juli is onze laatste repetitieavond en 5 september is weer de eerste na de vakantie. En tussen deze twee data in gaan we de muzikale accu weer opladen. Omdat de vakantie periode van “de Schulp” niet gelijk loopt met het huishoudelijk reglement van het AMK wordt daar in de komende periode nog eens goed naar gekeken en tevens naar wat andere zaken die ook een update nodig hebben. De weken die nog voor ons liggen hebben we hard nodig voor ons combiconcert met El Elohim op 12 oktober. De Concert- en Muziek-Cies zijn er al druk mee bezig en gezien het enthousiasme wat er vanuit El Elohim naar voren komt hebben zij er heel veel zin in. En bij ons moet het enthousiasme nog een beetje groeien.

Soms lijkt het of wij een optreden doen voor “Jan met de korte achternaam”, maar als ik naar ons optreden kijk op de open dag van “de Boskamp” viel de publieke belangstelling tegen maar was de belangstelling vanuit de politiek er zeker wel. Genoeg om het bevrijdingsconcert van volgend jaar mei nog even onder de aandacht van de wethouder te brengen, maar ook om te laten zien dat wij als koor er staan als er een beroep op ons wordt gedaan.

Toen jullie zaterdag op het podium stonden heb ik nog eens even rondgekeken en het eerste wat mij opviel is dat we er, als koor, keurig gekleed bij stonden. Een dik compliment voor de KledingCie. Een behoorlijk grote investering maar zeker na al die jaren een die de moeite waard was. Ja, de kleding was onder controle maar de temperatuur in de tent duidelijk niet en zo blijft er altijd wat te wensen over.

Wat rest mij verder nog dan jullie een prettige vakantie periode te wensen, of het ver weg wordt of dichtbij, geniet ervan en met elkaar de hoop uitspreken dat we in september weer in goede gezondheid bij elkaar kunnen komen, dat is een groot goed en een gemeende wens,

Met vriendelijke groet,

Wim van Dijke.

HARMONIE



Wie kent dit woord niet?

Het is ontleend aan het Grieks.

We kennen het in de betekenis van: eensgezindheid, goede verhouding, overeenstemming, maar ook als muziekterm, dan slaat het op samenklank.

Maar er is nog een betekenis: een orkest, bestaande uit houten en koperen blaasinstrumenten, slagwerk en eventueel een contrabas. Niet te verwarren met een fanfare waarin alleen koperen blaasinstrumenten en slagwerk.

Zaterdag 25 mei j.l., het AMK zingt tijdens de open dag van de Boskamp, evenals een popkoor uit Rolde.

Na ons komt Gruno's postharmonie. Jan Veldman en ik blijven even zitten. Jan heeft vroeger diverse blaasinstrumenten bespeeld, mijn vriendin speelt saxofoon in een harmonieorkest. Dus we zijn meer dan geïnteresseerd.

De orkestleden druppelen één voor één binnen, in een keurig PostNL uniform en met een kleine en soms hele grote koffer met hun instrument daarin. Het zijn heel veel leden.

Langzaam aan vult de tent zich voor een groot deel. Ze blazen wat in, onsamenvattend, door elkaar. Het is al een beste bult lawaai. Jan besluit voor alle zekerheid zijn gehoorapparaten uit de doen.

Even later gaat de dirigent voor het orkest staan, nadat hij eerst nog wat tafeltjes opzij heeft geschoven. Er wordt gestemd. Dan begint het orkest. Direct met een pittig nummer. Wat een volume. Jan vlucht de tent uit, dit is te veel voor zijn oren! Ik ga mee naar buiten. Ze spelen voortreffelijk! Als ik me goed herinner hebben ze ook wel eens mee gedaan aan het wereldmuziekconcours in Kerkrade en horen ze tot de top van Nederland.

Thuis gekomen ga ik naar hun website. En inderdaad ze musiceren op het hoogste niveau, ze spelen in de eerste divisie. En hun dirigent is ook niet de minste: voormalig chef dirigent van de marinierskapel!

Naast het harmonie orkest is er een tamboerkorps, een steelband een dweilorkest en een Egerländer kapel.

Kijk maar eens op www.gph.nl

Na zo'n ervaring vergeet je niet gauw meer de betekenis van harmonie!

Gerrit Eerland

Foto: Gruno's Postharmonie



Ingezonden:

4 April..... Potgrond concert

Als oud lid van AMK heb ik het Potgrondconcert bijgewoond en ik een grote verandering geconstateerd. Ten eerste het repertoire, dat veel moderner en eigenlijk veel leuker is geworden. Dan een heleboel nieuwe gezichten, maar gelukkig ook een aantal vrienden, die ik nog ken uit mijn tijd bij het AMK. Dan wil ik noemen de heerlijke ontspannen sfeer die te voelen was. Het heeft mij een fantastische avond bezorgd.

Dank mannen van het Asser Mannenkoor. Ga zo door !!

Reinder Repko

LET OP !

Voor de komende periode tot aan de zomervakantie staan de volgende repetitie avonden gepland.
Zet deze data in je agenda opdat je ze niet vergeet.

6 juni / 13 juni / 20 juni : normale repetities.

27 juni : repetitie tot de pauze , TT week.

4 juli : normale repetitie.

11 juli : (laatste) repetitie tot de pauze.

1^e. repetitieavond na de vakantie: 5 september.

De maanlichtnacht: het mooiste Oekraïense lied

Het zal jullie wellicht bekend zijn, dat ik als bibliothecaris en lid van de muziekcommissie vaak heb gezocht naar vernieuwende nummers die een goede aanvulling op ons repertoire zouden kunnen zijn. Dat zoeken begint meestal op het internet via YouTube. Daarna is het speuren naar de uitgever van bladmuziek die dan ook nog moet voldoen aan onze criteria: het liefst vierstemmig en met pianobegeleiding. Vaak valt dat niet mee en in veel gevallen zijn er geen passende arrangementen en/of partituren beschikbaar. Voor gemengde koren is er aanzienlijk meer beschikbaar.

Nog niet zo lang geleden stuitte ik op het Oekraïenslied “De Maanlichtnacht”, zoals uitgevoerd door het symfonieorkest en koor van het Gymnasium uit Kranj (stad in Slovenië). Een liefdeslied in een prachtig arrangement van Diana Novak. Ook zangeres Anna Reker heeft het lied met het orkest van André Rieu ten gehore gebracht.

En dan gaat de speurtocht verder: op de websites van veel internationale muziekuitgevers gezocht naar een partituur in TTBB-setting. Resultaat: nihil. Bibliotheek KNZV: niet beschikbaar. Meerdere websites van mannenkoren geraadpleegt of men het nummer wellicht op het repertoire heeft staan; resultaat eveneens nihil.

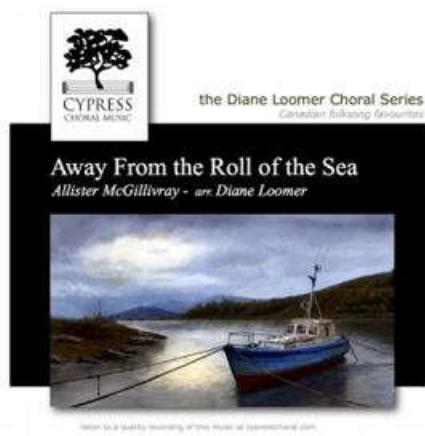
Zou het internet op een andere manier uitkomst kunnen bieden? Googelen helpt: het gymnasium in Kranj is gewoon per email bereikbaar en de betreffende muziekdocent die ook het symfonieorkest dirigeerde heeft een eigen mailadres. Een vriendelijk verzoek aan hem om een reactie op de vraag of er wellicht een ttbb-versie met pianobegeleiding bestaat was vervolgens snel gesteld. Het was een tijdje spannend, maar helaas: geen enkele reactie.

Wat nu te doen? Als te doen gebruikelijk het probleem aan de muziekcommissie voorgelegd. Instemmend geknik dat het toch wel een heel mooi nummer was en jammer, o zo jammer dat er niet aan te komen is. Dat zette commissielid Henk Oldenbeuving aan het denken en leverde de toezegging er ook wel even naar te willen kijken. Resultaat: na accordering van muziekcommissie en dirigent heb ik zeer onlangs onder nr. 28 mogen uitreiken een ttbb-versie van “Nichyakamisyachna, The night is so moonlit”. Binnenkort zullen we ongetwijfeld beginnen met het instuderen van dit wonderschone lied dat ook in december uitstekend past in het kerstrepertoire.

Voor wie alvast nieuwsgierig is: <https://www.youtube.com/watch?v=aaOChwNPg5o>

Jan van Veen





Ons meest favoriete nummer uit het repertoire

Uitslag van de in april gehouden Polls in de WhatsApp-groep AMK

1. Away from the roll of the sea	25 %
2. Think of me	19 %
3. Nothing else matters	14 %
4. You raise me up	11 %
5. Suliko	8 %



GEFELICITEERD !

Janny vierde onlangs haar 25-jarig jubileum bij De Schulp.

Zij werd door de Golden Men toegezongen met You Raise Me Up



Muzikale bewustwording

Wanneer mijn kleindochter van acht bij ons in de auto meerijdt, krijg ik na hooguit vijf minuten geheid de vraag “Opa, mag mijn playlist aan?” En uiteraard, want zo liggen de verhoudingen nu eenmaal, zet ik dan de autoradio aan en overhandig haar mijn mobieltje, zodat ze zelf in mijn Spotify-bibliotheek de “Ava-lijst” zoekt en het verder in haar uppie allemaal regelt. Inmiddels heb ik wel een draadloze hoofdtelefoon aangeschaft zodat ik niet steeds de hele reis hoeft te luisteren naar háár muziek. (Nu alleen nog even uitzoeken hoe dat met die hoofdtelefoon precies werkt, maar dat gaat vast lukken binnenkort.) Hoewel dat waarschijnlijk niet helpt tegen het feit dat ze meestal gaat meezingen, hetgeen niet altijd een onverdeeld genoegen is!

Sinds een jaar of drie heeft zij namelijk haar eigen muziekljst. Ze is ook al een paar keer – met haar moeder - naar concerten geweest van favoriete artiesten als Camille en Metejoor. En van héél veel nummers kent ze de tekst uit haar hoofd! Om jaloers op te worden.

Kortom, zij is op zeer jonge leeftijd bewust bezig met muziek. En zij is natuurlijk geen uitzondering, want heel veel zangers m/v en muziekgroepen richten zich voornamelijk op jonge jeugd! Niet alleen K3 of soortgelijke groepen. Bij Zapp Kids en Youtube (kids) vind je een overdaad aan muziek met, door en voor kinderen.

En dat is ongetwijfeld heel positief voor het jonge brein en de emotionele ontwikkeling van kinderen.

Je hoeft geen Erik Scherder te zijn om te constateren dat muziek grote invloed heeft op onze hersenen. Muziek prikkelt, ze ontspant, ze geeft energie. En volgens meneer Scherder ga je er ook beter door luisteren in het algemeen, dus niet alleen naar muziek, ook naar gesprekken. Dat heeft hij er in talloze tv-optredens bij honderdduizenden wel ingestampt. Met zijn onafscheidelijke attriboot, een gescalpeerde schedel!

Enfin, bewust naar muziek luisteren dus. Uit mijn eigen vroege jeugd heb ik daar geen actieve of passieve herinnering aan! Zingen op school deden we wel, althans bij sommige onderwijzers, maar dat beperkte zich tot volksliedjes als “Een karretje op de zandweg reed”. Van de bundel “Kun je nog zingen, zing dan mee” dus, zoals velen van jullie vast nog wel weten. We hadden thuis wel een radio natuurlijk, maar dat was het dan ook wel. En die stond maar af en toe aan. Als er een wedstrijd was van het Nederlandse elftal bijvoorbeeld. En muziek? Jawel, ’s zondagsmiddags luisterde mijn vader altijd naar de Vlaamse Belg, het programma “Belcanto”. Alleen maar klassieke muziek, vond ik als kind niks aan. Dan moesten wij kinderen ook altijd stil zijn. “Hilversum 3 bestond nog niet”, zoals Herman van Veen later terecht zong. En Radio Veronica begon pas in 1960, maar die kende ik de eerste jaren nog niet. Mijn actieve herinnering van bewust naar muziek luisteren, begint pas op de leeftijd van 15, 16 jaar. Eind jaren ’50 dus, met rock-’n-roll, voornamelijk via jukeboxen in cafés, want de enige zender die veel popmuziek uitzond en waar mijn vrienden en ik toentertijd vaak naar luisterden, was Radio Luxemburg en die hoorde niet tot de favoriete zenders van mijn vader.

Gelukkig heb ik er geen trauma’s van overgehouden en ben ik er dus ook niet voor behandeld. Ik ben echt heel blij voor de kinderen van nu dat ze volop kunnen kiezen waarnaar ze maar willen luisteren.

Henk Bessems



25 mei 2024: Optreden op De Boskamp



Inzingen



Optreden in tent voor
– helaas – weinig publiek



Bijgaand artikel is met toestemming overgenomen uit **Dichtbij**, het personeelsmagazine van **Interzorg**

*Neem de zorg
die je aangeboden
krijgt met beide
handen aan.*

“We durven voorzichtig weer een beetje vooruit te kijken”

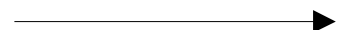
“Wij komen van de zandgronden, en voelen ons hier thuis.” We zijn op de koffie bij Geert en Tieni Speelman, een echtpaar uit Bovensmilde. De krant ligt op tafel, want Geert is graag op de hoogte van het laatste nieuws. Ook leest hij graag boeken. Zijn nieuwste aanwinst kreeg hij onlangs van Tieni: ‘Paarse pracht’, over de Drentse heidelandschappen. Het echtpaar heeft de afgelopen twee jaar veel meegemaakt, en begint net weer een beetje plannen te maken voor de toekomst. Tijd voor een gesprek, van hart tot hart.



Geert (81) komt oorspronkelijk uit Beilen, en zijn vrouw Tieni(80) uit Dwingeloo. Sinds 1975 wonen ze in Bovensmilde, waar hun zoon en dochter opgroeiden en ze hun leven samen delen. Twee jaar geleden kwam alles ineens op scherp te staan, toen Geert een openhartoperatie moest ondergaan. De operatie slaagde gelukkig, en al snel was hij weer op de been. Hij voelde zich veel beter dan voor de operatie. Totdat hij vorig jaar mei een herseninfarct kreeg, ‘s morgens bij het opstaan. “Ik kan me er zelf weinig van herinneren”, zegt Geert. “Ik heb het niet bewust meegemaakt.” Maar Tieni des te meer. “Ik vond hem en heb 112 gebeld. Na zijn ziekenhuisopname kwam hij bij Anholt terecht om te revalideren. Daar is hij uiteindelijk maar een week gebleven, omdat hij redelijk goed kon lopen en duidelijk kon maken wat hij bedoelde.” Toch had hij wel degelijk therapie nodig, vanwege de afasie die hij aan zijn herseninfarct heeft overgehouden. Ook volgde er nog een epileptische aanval in de vroege ochtend, toen hij alweer thuis was. Weer was het aan Tieni om de hulpdiensten in te schakelen.

Meubilair

Al snel na zijn herseninfarct werd de therapie in gang gezet. “De neuroloog vond het belangrijk dat dit snel werd opgestart, en zo zijn we bij Interzorg terecht gekomen”, vertelt Tieni. Sindsdien komen er regelmatig collega’s van INNBalanZ bij ze over de vloer. De ergotherapie is inmiddels afgerond, maar Geert krijgt nog steeds wekelijks logopedie van afasietherapeut Eline Kuipers, logopedist RhodaSadé, en fysiotherapie van Vera Smeding. “Ze horen inmiddels bijna bij het meubilair, omdat ze hier elke week zijn”, lacht Tieni. “Je leert elkaar dan echt kennen en praat ook over persoonlijke dingen, bijvoorbeeld over onze kleinkinderen, of waar ze zelf op vakantie zijn geweest. Dat schept een band. Ze stellen Geert ook echt gerust, als hij een woord niet weet bijvoorbeeld. Dat doen ze echt heel goed. Ook vinden we het heel fijn dat ze hier bij ons thuis komen, en dat Geert niet een paar keer per week naar Anholt hoeft. Dat waarderen we bijzonder.” Geert heeft inmiddels enorme vooruitgang geboekt. Zijn geheugen is met sprongen vooruitgegaan en hij kan zich steeds beter uitdrukken. “Soms kan het zijn dat hij een woord niet kan zeggen, maar de betekenis ervan wel weet”, legt Tieni uit. “Dan kan hij bijvoorbeeld niet ‘lift’ zeggen, maar wel uitleggen dat je daarmee van boven naar beneden kunt gaan in een gebouw. Daar zijn we heel blij mee.”



Impact

De gebeurtenissen hebben het leven van Geert en Tieni behoorlijk veranderd, want ze waren de afgelopen tijd veel aan huis gekluisterd. Geert mag niet meer autorijden vanwege zijn epilepsie en hij kan met een oog niet meer goed zien. Ook fietsen wordt hem nog afgeraden. "Verder moeten we rekening houden met zijn zoutloze dieet en de medicatie die hij dagelijks moet innemen", vertelt Tieni.

Fietsen op de Veluwe

Toch durven ze voorzichtig weer vooruit te kijken en plannen te maken voor de toekomst. Tieni: "Vroeger zong hij met veel plezier in een mannenkoor, maar dat lidmaatschap heeft hij opgezegd omdat hij het lezen van de teksten niet kan bijhouden. Maar er is hier in het dorp ook een zangclubje: we gaan kijken of hij hierbij kan aansluiten. En zodra hij weer mag fietsen, gaan we samen een weekje naar de Veluwe." Ze willen mensen die in een soortgelijke situatie zitten dan ook op het hart drukken de zorg aan te nemen die je wordt aangeboden. "Je kunt het niet zelf oplossen en het gaat om jouw gezondheid", zegt Tieni. "Dankzij de hulp die Geert krijgt durven we langzaam weer vooruit te kijken, en daar zijn we dankbaar voor."

Tekst: Agnes Visser, Foto: Carla Gorter

INGEZONDEN:

Beste Jan Roelof,

Ben blij met je reactie. Het jubileumboek heb ik inmiddels ontvangen. Bedankt!

Erg leuk om terug te lezen.

Als kind ging ik vaak mee met mijn vader naar de muzikale optredens.

Kijkend naar het marcheren met de JWF kapel, de torens die beklommen werden als beiaardier.

En het wilde gezwaai met de armen als dirigent van het AMK.

Deelname van de gezamenlijke Asser Mannenkoren aan de Bartje opnames zijn me altijd bijgebleven.

Bedankt voor de fijne respons.

Met vriendelijke groeten,

Klaas Peter Scholten.

Noot redactie: Deze mail ontvingen we n.a.v. het artikel over Bert Scholten. Zijn zoon wilde graag een exemplaar van 95-jarig Jubileumboek.



AlleMansKroniek

Positieve kritiek horen we graag.

Stuur je reactie naar: redactie@assermannenkoor.nl

Nieuw Kloffie

Jan Roelof de Haan vroeg mij om in de AlleMansKroniek een stukje te schrijven over de Kledingcommissie en de kledingaangelegenheid. Ik zal mij even voorstellen voor de mensen die mij nog niet kennen. Ik ben Truus Zwaanstra getrouwd met Anjo. Hij zingt vanaf 2019 in het Asser Mannenkoor als bariton.

Ongeveer twee jaar geleden werd er een oproep gedaan voor een nieuw lid van de Kledingcommissie. Anjo tipte mij en vroeg of dit iets voor mij zou zijn. Toen ik ja had gezegd waren wij met vier Kledingcommissie leden. Op dit moment zijn het er nog twee. Dick Haandrikman en Ikke. Uiteraard hebben we Wim van Dijke waar we met alle vragen terecht kunnen en ook alle hulp krijgen die nodig is.

Tot op heden heb ik plezier in het kleden van het Asser Mannenkoor. Na heel veel jaren in dezelfde kleding te hebben gezongen is het aanschaffen van nieuwe kleding als een frisse wind. Maar natuurlijk ook erg wennen. Van een colbert jasje naar alleen een prachtig overhemd met een mooie stropdas. Dat kan toch eigenlijk niet !!!!! Voor de kerstconcerten werd er nog een mooie rode stropdas aangeschaft. Wat zagen de mannen er prachtig uit. Ook hebben de mannen nog een goed passende pantalon aan gemeten gekregen; de hobbezakken zijn gelukkig verbannen. Momenteel zijn we nog bezig met leuke vesten, voor als het toch wat frisjes wordt in het mooie overhemd. Als dit stuk wordt geplaatst zijn deze al in jullie bezit. Deze worden voorzien van een prachtig logo zodat het Asser Mannenkoor als zodanig herkenbaar is.

Bij de optredens is er iemand van de Kledingcommissie aanwezig voor eventuele problemen met de kleding of ongelukjes en gaan dit dan proberen op te lossen.

Deze twee jaren waren een rollercoaster, maar ook zo leuk om te doen. Als de mannen staan te zingen in hun nieuwe kloffie ben ik stiekem best een beetje trots op hoe het koor zich nu presenteert. Ik hoop dit werk voor de Kledingcommissie nog lang te mogen doen.

Met een vriendelijk groet **Truus Zwaanstra**



AlleMansKroniek

Positieve kritiek horen we graag.

Stuur je reactie naar: redactie@assermannenkoor.nl

Van de Bestuurstafel

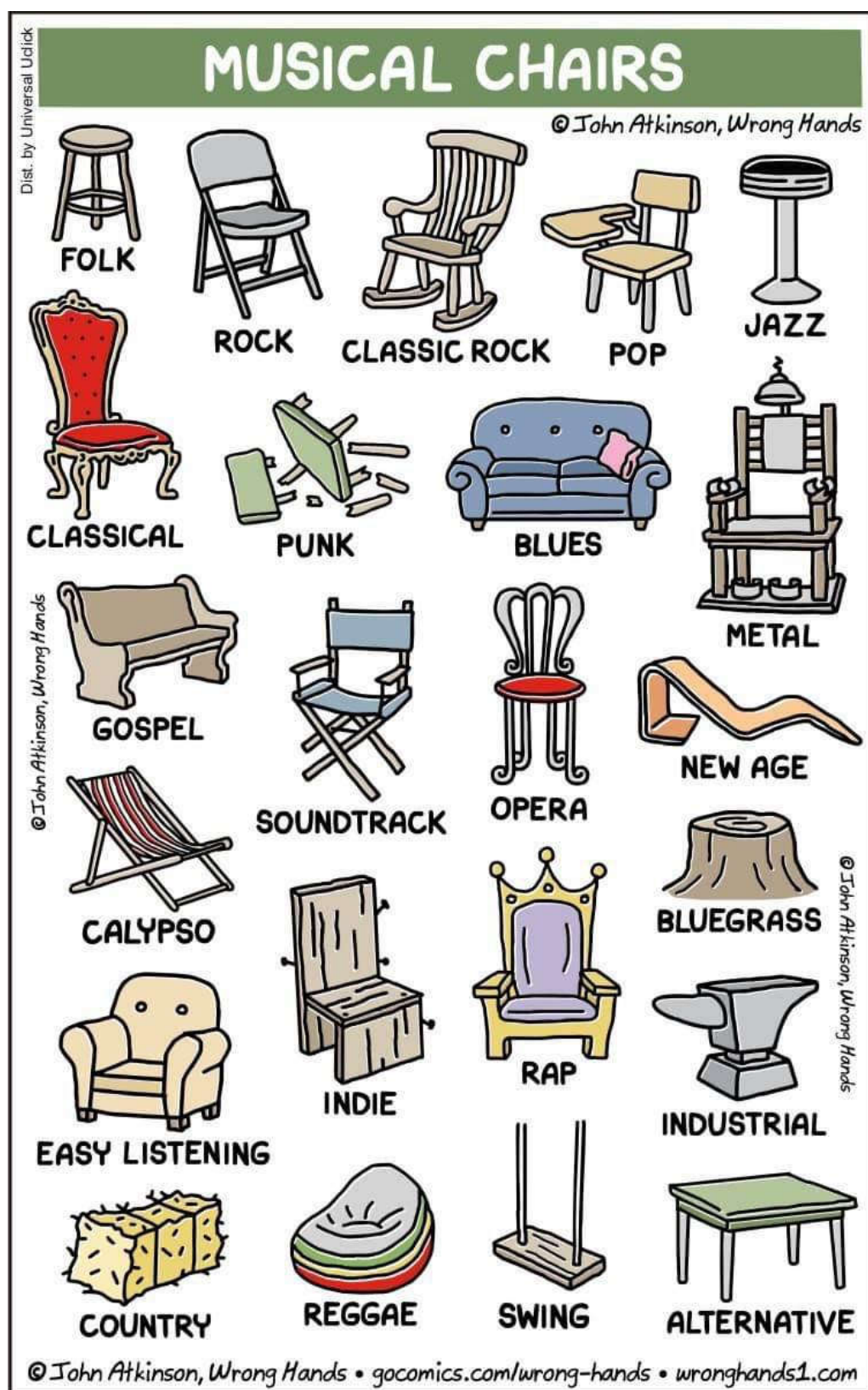
Door Roland Oosting



Het bestuur heeft in april en mei vergaderd. We hebben het volgende besproken of besloten:

- De jaarlijkse BBQ wordt gehouden op 31 augustus 2024
- Esterwegen. We gaan op 27 oktober onze bijdrage leveren in het voormalige kamp. De dames gaan ook mee op kosten van het koor. Als ze dat willen natuurlijk. De reis- en activiteitencommissie zal de reis plannen.
- Potgrond en potgrondconcert. Pierre heeft behoorlijk last van een geringe bereidheid om de potgrond te bezorgen. Ook brengen late afzeggingen hem in de problemen. We besluiten om de leden te vragen of we door willen met de potgrond. Zo ja, dan proberen we het volgend jaar en zullen Pierre wat meer ondersteuning geven. De opbrengst is overigens +/- € 5600. Het potgrondconcert is volgens ons goed verlopen, een mooi gezellig concert.
- Concert met El Elohim. Het contract is getekend. Op 20 juni komen ze bij ons repeteren.
- De problemen met de ING Bank worden besproken. Het duurt lang en is zonder bankfiliaal in Assen moeilijk om onze nieuwe penningmeester aan de bankrekening van het koor te koppelen. Deze problemen zijn inmiddels opgelost.
- Texel. We hebben besloten om naar Texel te gaan volgend jaar. De contacten met het koor daar zijn hernieuwd. De gemeente Assen kan nog niet zeggen of we weer subsidie krijgen. De subsidie van vijf jaar geleden hadden we in verband met corona teruggestort.
- Kerstconcerten. We hebben een bedrag begroot van € 2300. De kerk in Rolde is vastgelegd. Female Voices doen mee op zondagmiddag 15 december. Voor Rolde wordt nog gezocht naar een publiekstrekker.
- Ons huishoudelijk reglement moet worden opgefrist, het is op punten niet actueel meer.
- We gaan kijken of we een koorklas kunnen organiseren met zangers op projectbasis. Hiervoor moeten we een externe dirigent of zangpedagoog aantrekken, Marco heeft er geen tijd voor. De bedoeling is dat er een aantal zangers uit zo'n koorklas blijft hangen als lid.
- De volgende vergadering is in juli op het water ergens in Nederland





De redactie wenst u:

Fijne vakantie!