

de digitale

AlleMansKroniek

Redactie: Ap Middelkamp, Roland Oosting en Jan Roelof de Haan
 Reacties en bijdragen naar: redactie@assermannenkor.nl

22-1

INHOUD

Van de voorzitter	2
Foto Stekene België	3
Als een mannenkoor hulp nodig heeft...	4
Nieuwe presentatiefoto's van Peter Stevens	5
De Selvera's	6
Jubilarissen	8
La Vox methode	9
Nieuwjaarsvisite AMK	10
Nieuws uit Gateshead	11

Van de voorzitter



De eerste kroniek dit jaar, en dat er nog maar vele mogen volgen, met alle perikelen van een mannenkoor over het wel en wee maar ook het ach en wee. actuele zaken, leuke dingen, wetenswaardigheden, nieuwe leden die eens goed doorgelicht worden, maar vooral wat speelt er allemaal in een club mannen die voor hun plezier zingen?

De **nieuwjaarsvisite** hebben we alweer achter de rug en ik denk dat we terug kunnen kijken op een geslaagde middag/avond in "de Duif", met eten, drinken, muziek, konden we andere kant van Marco ook eens horen. En weer eens even bijpraten in een andere omgeving.

Ook mochten wij twee koorleden in het zonnetje zetten en huldigen die, beide, 60 jaar, ja u leest het goed 60 jaar, aan het AMK zijn verbonden. Alleen dat feit is al een goede reden voor een feestje. Lamke Bartelds en Frans Vennink waren de feestvarkens. Bert Vennink hebben Lessche en ik de oorkonde en bijbehorende speld thuis overhandigd en natuurlijk een bloemetje voor zijn vrouw. Lamke en Bert van harte gefeliciteerd met jullie geweldige jubileum !

De kledingCie. , vond het bestuur, had wel een bloemetje verdient vanwege de grote inzet om ons als koorleden in een nieuwe outfit te steken. Er blijft natuurlijk altijd wat te wensen maar bij deze een dikke pluim voor de weg die is ingeslagen. Ga zo door !

In deze AlleMansKroniek vinden jullie de bijbehorende foto's die gemaakt zijn van de bovengenoemde evenementen.

En toen was het alweer februari, wat gaat het allemaal snel. en dus is de toon gezet voor de **potgrondactie**. Flyeren, PR plannen maken en uitvoeren, routes uitdenken, potgrond bestellen en dan nog bij de cliënten thuisbezorgen. Koffie drinken, snert eten en waar het vooral om gaat de zakken die besteld zijn ,via internet, op de plaats van bestemming af te leveren door zo veel mogelijk mannen. De teller staat op dit moment op +/- 3300 zakken en dat is voorwaar helemaal geen slecht resultaat!

En als de potgrondactie nog volop bezig is, dan is het ook alweer tijd voor de **Algemene Leden Vergadering** met daarin een terugblik op het afgelopen jaar door commissies en bestuur. De financiën, altijd weer een belangrijk onderwerp met een terugblik en vooruitblik. En aan het eind van al die cijfertjes de conclusie hoe staan we ervoor als mannenkoor? Natuurlijk is een belangrijk gegeven hoeveel leden hebben we afgelopen jaar verloren en wat is de nieuwe aanwas? Kunnen we de verschillende partijen in ons koor op peil houden met voldoende zangers? Onze secretaris Fons zal daar zeker zijn licht over laten schijnen.

En dan staat al snel het volgende op het programma, het "**Potgrondconcert**" op onze vertrouwde oefenlocatie in " de Schulp". In een ontspannen sfeer even wat reclame maken voor het Asser Mannenkoor en een dank je wel voor onze potgrond afnemers.

Half april staat onze bijdrage gepland aan de **kerkdienst in " de Duif"**. Een dankbaar gebaar vanuit ons koor naar hun toe en als wederdienst krijgen we dan " De Duif" voor onze nieuwjaarsvisite. Een prima deal waar we nog lang gebruik van hopen te maken. Het slotnummer zal bij de meesten van jullie wel bekend zijn. Ik verwacht het dit jaar ook weer te horen.

vervolg 

Los van al deze praktische zaken zijn we ook bezig met de vernieuwing/verjonging van ons repertoire. Maar eigenlijk is dat een doorlopend proces. Staan we straks in zomertentue het **kerstconcert** in te studeren. De MuziekCommissie. is al druk bezig om een compleet avondvullend programma in elkaar te draaien en neem van mij aan dat is zeker geen gemakkelijke opgave.

Tot slot nog een leuk vooruitzicht, **Superbike**, wat altijd garant staat voor spektakel. Het TT-circuit en Sudosa/Desto staan altijd klaar om de door ons beschikbaar gestelde uren en mannen in te plannen en voor de mannen is het altijd leuk om eens op de paddock te kijken. Dichterbij kun je niet komen.

Kortom wij zullen doorgaan en mochten er onder jullie zijn die niet weten waarmee , dan raad ik je aan dit stukje nog maar een keer door te lezen.

Groet , **Wim van Dijke**.



We maakten altijd mooie concertreizen. Wie van jullie kan hierover verhalen in onze volgende AlleMansKroniek?

Foto ontvangen van Roelof de Weerd van het optreden in Stekene (België)



AlleMansKroniek

Positieve kritiek horen we graag.

Stuur je reactie naar: redactie@assermannenkoor.nl



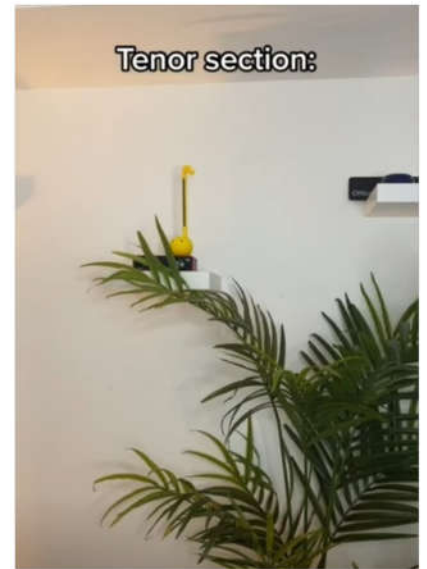
Als een mannenkoor hulp nodig heeft...



1



2



3



4



5



6



7



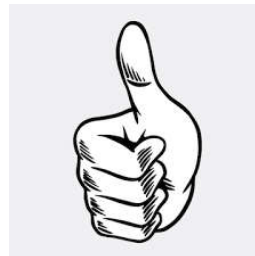
8



Fotograaf **Peter Stevens** maakte voor ons de nieuwe presentatiefoto's. En hij schenkt ze ons vanwege ons 100-jarig bestaan. Mooi gebaar Peter! Bedankt man!

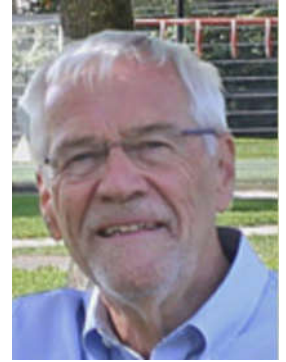


- Programma 2023
- * 30 maart Potgrondconcert
 - * 16 april Zingen in De Duif
 - * 19 - 23 april Superbike
 - * 17 juni Barbecue
 - * 16 december Kerstconcert



Op de Alg. Ledenvergadering van afgelopen donderdag is Henk Vlugt door het bestuur verrast met complimenten en een heerlijke attentie. Henk is al tijdenlang onvermoeibaar in de weer met zijn geluidstechniek voor het koor en de Golden Men. Een terechte waardering!

De Selvera's



Mijn broer aan de telefoon: "Ik ben aan het opruimen.

Heb nog een zootje LP's.

Belangstelling? Misschien iets voor jou of Djoera of Femke (mijn zoon en dochter)?"

Wat staat er op?

Hij belooft me wat toe te sturen. Even later een excel bestand in de mail. Een overzicht van alle platen. Uitgesplitst naar titel, artiest, platenmaatschappij en een kolom opmerkingen. Mijn broer is heel nauwgezet.

Bijna honderd LP's en daarnaast nog een vijftigtal singles. Ik beloof hem het te bekijken.

Enkele weken later komt hij langs voor een bakkie koffie. Hij heeft de platen maar alvast meegenomen. "Kunnen jullie ze op jullie gemak uitzoeken. Wat je niet wilt hebben doe je maar naar de kringloop!". Ja, ja en hij is ze daarmee direct kwijt!

Op eerste kerstdag zijn de kinderen en kleinkinderen op bezoek. Gezamenlijk storten wij ons op het vinyl. Een leven trekt voorbij. Veel platen nog uit de tijd van mijn ouders, de jaren 50 en 60.

Ze hadden toen een koffer grammofoon aangeschaft. Het model van een koffertje, als je het open deed zag je een draaischijf en een arm met naald en in het deksel de speaker. Aan de voorzijde twee draaiknoppen: één voor aan/uit/hard zacht de ander voor meer bas of hoge tonen. Aansluiten op een radio of een versterker was niet nodig. De versterker was ingebouwd.

Het eerste plaatje was een single, van de Selvera's, "De postkoets". Het lied over de fiere postiljon! Wie kent het niet!

Maar er zijn ook andere platen: Billy Vaughn, Dean Martin, Corry Brokken, Edmundo Ross, Willy Alberti, Chris Barber, Louis Armstrong, Eddie Christiani.

En artiesten van vóór de Tweede Wereldoorlog: Zarah Leander, Josef Schmidt, Marlene Dietrich, Richard Tauber, Louis Derby, Louis Bandy.

Mijn vader kende veel teksten uit zijn hoofd en zong uit volle borst mee.

Ook veel volksmuziek uit de Balkan, vooral Joegoslavië. In het bijzonder uit de streek in Kroatië waar mijn moeder vandaan komt: Medimurje. Veel volksmuziek werd tijdens onze vakanties aangeschaft. Eerst nog singles, later ook LP's

→

In Nederland had je veel verschillende platenmaatschappijen: Philips, Decca, RCA. Maar in Joegoslavië was alles in staatshanden. Daar was maar één platenmaatschappij: Jugoton. Ook elders in Oost Europa was dat het geval. In Bulgarije bijvoorbeeld (hoe origineel!) Bulgarton!

In de verzameling verder nog LP's met strijdliederen van de Stem des Volks. Mijn vader was een echte rooie rakker, net als zijn ouders, mijn opa en oma. Als ik bij hen logeerde keek ik op zolder vanuit mijn logeerbed naar een grote verkiezingsposter met daarop het hoofd van Willem Drees en de tekst: "Stemt Drees, stemt lijst 2!"

Zo trekt via een platenverzameling een heel leven voorbij.

Mijn kinderen hebben een paar platen uitgezocht en ik zelf ook. De rest heb ik naar de kringloop gebracht.

Ik heb geen koffergrammofoon meer.....maar wel een platenspeler. Dus de postkoets rijdt tijdens het schrijven van deze column door de kamer!

Gerrit



NB De Selvera's waren twee zusjes, Mieke en Selma, uit Limburg, ze braken door in 1956 met "Twee reebruine ogen", een jaar later scoorde zij hun grootste hit "De postkoets" waarvan meer dan 200.000 exemplaren werden verkocht!

Ingekomen:

Beste koorleden,
AlleManskroniek laat zich weer van de goede kant zien. De vele artikelen maakten weer een diepe indruk. Zeker leeswaardig. Pia en ik zijn de geslaagde avond van 5 november nog niet vergeten. Ga zo door met minder zieken.

Met vriendelijke groet,

Wietze Venema

jubilarissen



Onze ereleden
Lamke Bartelds en
Bert Vennink zijn al 60
jaren zanger bij ons
koor.
En daar horen oorkonde,
KNZV-speldje en
bloemen bij.
Gefeliciteerd mannen!



Stemoefening

Lax Vox



Hoe gebruik je de Lax Vox methode?

Neem een flexibele slang van ongeveer 32 cm lang met een doorsnede van 10 mm. Deze slang doe je in een flesje met water, ongeveer tot de helft gevuld. Vervolgens laat je het slangetje ongeveer 2 tot 3 cm onder de waterlijn zakken. Neem de andere kant tussen je lippen en zeg zachtjes en laag de klinker OE. Zorg dat de bubbels in het water rustig ontsnappen.

Experimenteer met harder en zachter blazen zodat je meer bubbels krijgt en minder.

Kies uiteindelijk voor minder bubbels, dat geeft meer ontspanning en een rustigere massage. Je ademstroom blijft laag en je verbruikt weinig adem. Ondersteun dit door de flanken wijd te houden en de buikspieren langzaam naar binnen te laten gaan en pas na het Resting Expiratory Level (Rustend Uitademings Niveau) je buikspieren actiever verder in te trekken. Aan het eind van de oefening laat je de buikspieren los in een "ZAOAS" (Zanger Alsjeblieft Ontspan Abdominale Spieren). Zorg er ook voor dat alle lucht die je uitblaast door de slang gaat en niet erlangs. Adem in via de neus.

Omhoog en omlaag...

Wanneer je dit een paar minuten hebt gedaan ga je vervolgens glijtonen maken omhoog en omlaag. Ook in een rustig tempo. Dit voer je geleidelijk meer op naar steeds hoger en lager. Let hierbij op dat de ademdruk voor hogere tonen minder groter is, dan mag het slangetje ietsje verder omhoog naar ongeveer 1 cm in het water. Bij de echte lage tonen zakt het slangetje er iets verder in, dus tegen de 3 tot 4 cm aan. Wanneer je zo een paar minuten een aantal sirenes hebt gedaan, merk je al snel dat het foneren steeds makkelijker klinkt.

Een populaire methode!

Veel zangers en studenten die de Lax Vox methode toepassen zijn zeer enthousiast. Zij merken allemaal dat de stem ontzettend snel herstelt en dat ze gemakkelijker zingen na het gebruik van de Lax Vox. Een uitleg over deze methode op video is o.a. te vinden op het onderstaande youtubekanaal:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=O5KWDWUBj0A&feature=emb_logo

Nieuwjaarsvisite 2023



Kleding Commissie
in de bloemetjes
gezet

Marco zorgde
voor mooie
muziek.



Gezellig gevulde
zaal De Duif

En er werd
ook gedanst



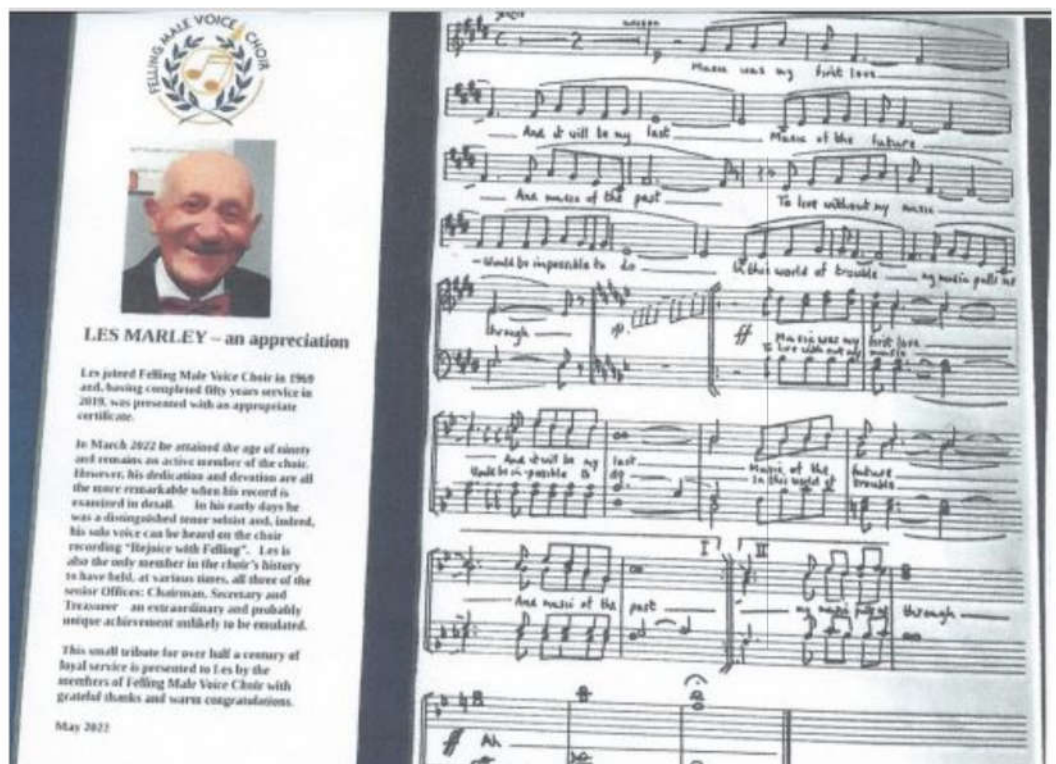
Nieuws van onze zangsvrienden uit Felling/Gateshead.



Tijdens onze laatste reis van het AMK naar New Castle zijn Anneke en ik ondergebracht geweest bij een heel aardig echtpaar. Bij Les en Elaine Marley hebben genoten van een prachtig weekend. We hebben elk jaar met de kerst nog kaartjescontact met hun. En af en toe met wat meer nieuws. Zo vernamen we dat Les het afgelopen jaar gehuldigd is met zijn 50-jarig jubileum. In die periode heeft hij zo'n beetje alle bestuursfuncties binnen hun vereniging al bezet. Zie onderstaand epistel, dat we dit jaar meegestuurd kregen. Les, een man met een echt verenigingshart!

Jan Roelof

PS. **Music** is ook hun First love.



30 maart



Potgrondconcert

17 juni



**AMK
Barbecue**

