

de digitale
AlleMansKroniek

Redactie: Ap Middelkamp, Roland Oosting en Jan Roelof de Haan
Reacties en bijdragen naar redactie@assermannenkoor.nl 16-1

D	De (ex)voorzitter	2
U	25 jaar terug	3
O	Wayne	4
H	Hoog bezoek	5
N	Van de Jubileumcommissie	6 + 7
I	Niks te Frohlocken	8
	Potgrond	9
	Rudolph Schock in Drenthe	10



Van het



Wat was ik de vorige keer toch optimistisch. Ik begon mijn stukje met "eindelijk weer bij elkaar" en ik eindigde met "de winterslaap wegens de corona is voorbij". Het heeft niet erg lang mogen duren. Nu ik dit schrijf is er weliswaar geen avondklok, maar zingen in De Schulp is er weer even niet bij. En niemand durft te zeggen hoeveel weken we ons nu weer moeten behelpen met zingen op afstand.

Dat weerhoudt de diverse commissies er niet van hard te werken aan de voorbereidingen van de activiteiten in ons jubileumjaar. Elders in deze kroniek leest u daar meer over. En we mogen toch hopen dat in de loop van volgend jaar het virus zover onder controle is dat het vele voorbereidende werk voor feestavond en jubileumconcert niet voor niets is geweest.

Omdat er nog genoeg te regelen valt ben ik blij dat tijdens de ledenvergadering van oktober op het allerlaatste moment drie leden bereid gevonden zijn zitting te nemen in het bestuur. Zij zijn inmiddels voortvarend aan het werk gegaan. De resultaten zullen binnenkort zichtbaar worden.

Wegens persoonlijke omstandigheden heb ik het voorzitterschap van het Asser Mannenkoor overgedragen aan Wim van Dijke. Niet dat ik nu niets meer zal doen voor het koor. Als secretaris zal ik mijn steentje blijven bijdragen.

Ik dank de koorleden dat ze mij het afgelopen anderhalf jaar hun vertrouwen hebben gegeven en wens Wim veel succes toe in zijn nieuwe rol.

Fons van Tol
ex-voorzitter



Het Asser Mannenkoor zo'n 25 jaar terug.
Toen nog onder leiding van Dick Dijk.

AlleMansKroniek



Positieve kritiek horen we graag.

Stuur je reactie naar: redactie@assermannenkoor.nl



WAYNE

Mijn zwager is Amerikaan.

Of beter gezegd: was.

Ruim drie jaar geleden is hij overleden. Veel te jong nog: 70 jaar.

Geboren in Ohio, opgegroeid in de woelige Vietnamtijd.

Ging - als zoveel van zijn leeftijdsgenoten - naar Nederland om de dienstplicht te ontlopen.

Hij werkte zich hier op tot een managementfunctie in de GGZ en de verslavingszorg.

Hij was ook "ervaringsdeskundige", had alles gebruikt, gespoten, gerookt, gedronken en gesnoven.....

Sprak uitstekend Nederlands met een onvervalst Amerikaans accent. En was - zoals veel van zijn landgenoten - een nazaat van vele verschillende voorouders: Europeanen (zijn achternaam was Laudermilk), maar hij had ook "native" bloed in de aderen. Eén van zijn grootmoeders was Indiaanse. En dat zag je ook aan hem, wat hem in de buurt waar hij woonde de bijnaam "de Indiaan" opleverde. Alleen de verentooi ontbrak!

Hij speelde fenomenaal gitaar, componeerde en zong. Een mix van blues en country. Ik heb 2 CD's van hem, opgenomen in 2008 en 2012. Scraps of paper en Whiskey Rose. Ik draai ze af en toe en denk dan: inderdaad, een mens leeft voort in zijn muziek!

Mij favoriete nummer is "Sweet water rising".

Zijn naam? Wayne J. Laudermilk.

Google maar eens en geniet van songs!

Door: **Gerrit Eerland**





Hoog bezoek

Enkele weken geleden heeft ons **Ere-lid** Koos van der Kuijl ons verrast door aanwezig te zijn tijdens de repetitie in De Schulp en hij heeft er van genoten.

Ge
knipt!



Van de Jubileum Commissie,

We komen zo langzamerhand aan het einde van het jaar, een jaar met hindernissen, voor sommigen van ons persoonlijk voor ons allen wat betreft het mannenkoor. Ook de commissies, zonder deze zou het koor niet kunnen, moesten veel improviseren om nog tot enig resultaat te komen. Maar wonderwel ziet het er naar uit dat ons jubileumjaar een mooi jaar gaat worden met een aantal activiteiten waar we de leden, en hopelijk ook de aanhang en het publiek, een plezier mee gaan doen. Maar het belangrijkste is natuurlijk het 100-jarig bestaan van het Asser Mannenkoor, daar draait het volgend jaar allemaal om. En wat het thema ook gaat worden, 100 jaar jong of oud, is op dit moment niet van belang, daar zijn creatieve geesten mee bezig en die komen vast wel met een pakkende tekst. Jammer dat we voor alle activiteiten een slag om de arm moeten houden vanwege corona, maar we gaan van het positieve scenario uit en hopen dat alles kan gaan zoals we voor ogen hebben.

De Muziek Cie. is zo goed als klaar met hun werk, proficiat. Snel en adequaat een muziekprogramma in elkaar gedraaid met nummers die ons koor wel liggen, en wij, wij kunnen doorgaan met oefenen.

De Concert Cie. heeft het vervolg al opgepakt en is met heel veel zaken druk bezig, alles om tot een fantastisch resultaat te komen op 5 november 2022.

De PR Cie. is druk doende om met advertenties in regionale kranten "project" leden te werven en bekendheid te geven aan ons 100 jarig bestaan. In welke vorm dan ook.

De R & A Cie. is bezig de laatste hand te leggen aan de Nieuwjaarsvisite, met wie weet, een muzikale verrassing en hebben nog voldoende uitdagingen voor de rest van het jaar.

Om jullie een globaal inzicht te geven wat er op dit moment, uiteraard onder voorbehoud van goedkeuring van het bestuur, aan plannen zijn;

(vervolg op volgende pagina)

(vervolg van vorige pagina)

- 8 januari staat de Nieuwjaarsvisite in "de Duif" gepland.
- In september staat er iets gepland met de Asser Historische Vereniging, hoe en wat wordt aan gewerkt.
- In juni een gezellig etentje voor alle koorleden en hun partners.
- Ook in juni gaan we proberen een persconferentie bij RTV Drenthe te organiseren.
- In augustus gaan Jan Roelof en Daniel een aantal bedrijven langs om de advertentiekosten te dekken voor het jubileumconcert.
- 24 september wordt er een feestavond georganiseerd in "de Schulp" voor leden, partners, ereleden, vrienden van het AMK, (oud) dirigent(en), pianist, een avondvullend programma; laat u verrassen.
- Als klapstuk van het 100 jarig bestaan, het jubileumconcert op 5 november, details hierover volgen later maar ik verwacht een "leuk" spektakel.

Is de Jubileum commissie aan het eind van zijn werkzaamheden? Nee, nog niet. De meeste doe- en denkingen liggen bij de respectievelijke commissies en wij blijven meekijken en indien gevraagd meedenken om met z'n allen tot een fantastisch jubileumjaar te komen. Daar gaat het om.

Wordt vervolgd.

De Jubileum Commissie.



Niks te frohlocken



We hebben nog minder dan een jaar voor ons langverwachte jubileumconcert, op 5 november 2022 in de grote zaal van het theater De Nieuwe Kolk in Assen. Dat zijn nog zo'n elf maanden. Dat lijkt niet veel, maar we zijn al veel verder met de voorbereidingen dan menig koorlid misschien in de gaten heeft.

En wat zou het toch fijn zijn om hier te schrijven over al die commissies die zich al aan het uitsloven zijn om in november van het volgende jaar iets fraais neer te zetten. Alle commissies hebben, onder de bezielende leiding van het bestuur en uiteraard niet te overtreffen jubileumcommissie al ontzettend veel en goed werk verricht.

Ach, wat zou het toch prachtig zijn om Mariken van Spronsen (die overigens intussen al heel veel namen heeft gehad: van Marieke van Sprongen tot Marieke Spons) voor te stellen. Mariken gaat er samen met onze dirigent Marco en de muziekcommissie een muzikale invulling geven aan ons concert. Het repertoire staat inmiddels en we oefenen ons gek om de afwisselende nummers onder de knie te krijgen. Hoe leuk zou het zijn om daarbij stil te blijven staan. Of om er grappen over te maken, in mijn geval. Of over Mariken zelf te spreken. Zij heeft veel contacten met jonge musici en hoe aardig zou het zijn daar nu wat meer over te vertellen. Over het kinderkoor, over de solisten en over het ensemble waar over nagedacht wordt. Het optimisme spat er werkelijk van af. Levenslust, vreugde en blijdschap zijn ons deel. O jubel!

En dan heb ik het nog niet eens gehad over Anita Ros, die - samen met de onovertroffen Koos Smit - de regie voor haar rekening neemt. De onderhandelingen zijn, as we speak, in de laatste fase beland (een sinterklaasakkoord is imminent) en ik heb er alle vertrouwen in dat dit super enthousiaste duo iets beregoeds op de planken van ons prachtige Asser theater weet te brengen. Het borrelt en het bruist. Hulde!

En tenslotte heeft de reclamecampagne gezorgd voor een aantal nieuwe (project)zangers. Welkom!

Dus wat houdt mij tegen om te juichen, als een koe in de voorjaarswei te dartelen en te frohlocken...!

Maar dat kan ik dus potverdorie niet, want we zitten weer in een lockdown. Een loodzware grijze deken ligt er wéér over het project. Ik ben een optimistisch mens, meestal goedgemutst en ik heb er alle vertrouwen in dat uiteindelijk alles goed gaat komen. Echt waar, heus waar, ongelogen waar. MAAR NU EVEN NIET!!

Wim Kunst

De POTGROND-ACTIE 2022 is weer aanstaande. Daartoe is een nieuwe flyer gemaakt en inmiddels in grote aantallen bij de Potgrondcommissie op voorraad. Binnenkort zal de commissie de opzet van de actie bekendmaken

POTGROND - ACTIE ASSER MANNENKOOR

Over niet al te lange tijd breekt het voorjaar weer aan en wordt het weer tijd voor de tuin. Al vele jaren stellen wij de mensen in Assen in de gelegenheid de potgrond van het Asser Mannenkor te bestellen en gratis thuis te laten bezorgen. Daarom proberen wij u langs deze weg te enthousiasmeren om ook aan deze actie deel te nemen.

De voordelen voor u op een rij:

- Grote zakken (ca. 45 liter);
- Uitstekende kwaliteit;
- GRATIS thuisbezorgd;
- Voordelige, concurrerende prijs.

Bezoek voor actuele prijzen en voor het bestellen onze website:

www.assermannenkor.nl



DIRECT BESTELLEN ?

Scan dan deze QR-code



U kunt ook het bestelformulier (zie achterzijde) invullen en inleveren of opsturen in gefrankeerde omslag naar:

Asser Mannenkor, Vaart NZ 240 9406 CV Assen

Rudolph Schock in Drenthe



Ge
knipt!

* De Duitse operaster Rudolph Schock trad gisteravond op in het Marturicentrum in Assen. Begeleid door het Asser Mannenkoor zong Schock voor een groot aantal liefhebbers van het klassieke lied. De wereldberoemde tenor werd hartelijk ontvangen door het Asser publiek. Niet voor niets oogstte hij veel succes in de Drentse hoofdstad. Behalve Schock traden op sopraan Antoinette Tiemessen, pianist Hans Broekman en het Asser Mannenkoor. De muzikale gebeurtenis stond onder leiding van Bert Scholten.



Fietsie

Fietsie foetsie is mijn fietsie

Ai, waar is mijn fietsie

Zonder fietsie kan'k nie fiets nie

Ach, mijn fiets is foetsie