

de digitale
AlleMansKroniek

**D
U
O
H
N
I**

- * Van de voorzitter.....pag. 2
- * Kennismaking met Marco Warta.....pag. 3
- * Koossies Corner.....pag. 4
- * KronieKKunst.....pag. 5,6 en 7
- * Column Wim Kunst.....pag. 8
- * Column Gerrit Eerland.....pag. 9
- * Korenfestival Nijverdal.....pag.10
- * Gelezen en Zomerstop.....pag.11
- * Kort nieuws.....pag.12



univé



VAN DE VOORZITTER :



Beste Allemaal,

We zijn weer begonnen!

Het nieuwe seizoen is gestart, een nieuwe dirigent, nieuwe energie na een welverdiende warme vakantie.

Wat is het heet geweest, he? Nu ik dit schrijf zijn de temperaturen weer tot normaal gedaald en begint het gras weer groen te worden. Hieruit blijkt maar eens weer dat de natuur ons bestaan beheerst. Maar: wij zelf kunnen 'natuurlijk' ook een draai geven aan het leven.

Welke draai heeft het koor nodig of heeft het koor geen draai nodig? Laat het eens weten! Heeft u suggesties, plannen of opmerkingen? Bespreek het met het bestuur, laat weten wat u vindt van het Asser Mannenkoor.

Over een paar jaar bestaan we een eeuw, er zullen vele tradities zijn ontstaan. Gewoontes zijn erin geslepen, wilt u zich vasthouden aan het verleden of toch iets nieuws proberen in de toekomst?

Vanuit het bestuur zullen we ons uiterste best doen nieuwe leden aan te trekken, het zou mooi zijn als we bij het honderd jarig bestaan 100 leden hebben, maar dat is een utopie natuurlijk. Ook hierover zullen we met belangstelling uitkijken naar uw initiatieven. Het nieuwe seizoen brengt ons al snel een optreden, 15 september in Nijverdal. Ik kijk ernaar uit, laten we er een mooie dag van maken.

Laten we van het nieuwe seizoen ook een mooi seizoen maken.

Namens het bestuur,
Voorzitter Walter Zijlstra

**Sticker van ons
logo.
Verkrijgbaar bij
Jan Roelof**



**ASSER
MANNENKOOR**



‘ ik doe van alles,
behalve me vervelen ! ‘

Beste leden van het Asser Mannenkoor,

Mijn naam is **Marco Warta**, geboren op 13 november 1970 te Valthermond. Vanaf dit seizoen ben ik dirigent van het Asser Mannenkoor. Een uitdaging waar ik veel zin in heb ! Tijdens de auditie en de laatste repetitie voor de zomer zag ik een leuke en gezellige groep mannen, die enthousiast zijn om samen te zingen. Wat mij ook aanspreekt is jullie breed repertoire. Van klassiek tot pop en alles wat daar tussen zit.

Ik ben beroeps-musicus. Ik volgde mijn opleiding aan het conservatorium in Enschede en ben inmiddels bijna 30 jaar professioneel in de muziekbranche werkzaam. Mijn werkzaamheden in de muziek zijn heel breed en divers en zijn erg leuk om te doen. Naast optreden met oa het duo "Eikens en Warta" (zang, toetsen, gitaar, contrabas) geef ik muzieklessen op meerdere basisscholen en geef ik (privé)muziekles in zang, piano, keyboard, accordeon en gitaar. Verder ben ik dirigent / muzikaal leider van een aantal koren o.a. Clearwater te Schoonebeek, Gemengd Koor Zuidbarge en het Coevorder Mannenkoor. Ik houd me verder nog bezig met het schrijven van teksten, arrangeren / componeren van muziek.

Ik ben op 16 juli 2004 getrouwd met Bibi. Zij is Deens/Nederlands, zodoende zijn wij ook vaak in Scandinavië te vinden.

Wij hebben 4 dochters; Dagmar (14 okt 2006), Amelie (28 mei 2008), Marit (19 feb 2010) en Yrsa (19 feb 2010). Muziek staat vaak centraal in ons gezin. Er wordt veel gezongen en ook spelen alle kinderen 1 of meerdere instrumenten.

Sinds februari 2016 wonen wij 2e Exloërmond in een monumentale boerderij met een grote tuin. Naast muziek maken, ben ik ook regelmatig aan het klussen in en om ons huis. In zo'n oud pand is altijd wat te doen.

Kortom een druk leven, ik doe van alles, behalve me vervelen!

KOOSIE'S CORNER (54)

Barbecue....



Bar – be – cue : vleesrooster in de openlucht te gebruiken voor een maaltijd in de open lucht, waarbij stukken vlees (oorspronkelijk gehele dieren) boven hete HOUTSKOLEN geroosterd worden.

Zaterdag 18 augustus was het weer zover, de jaarlijkse barbecue van het Asser Mannenkoor bij de familie Lesschen in Vries. Je kon het niet missen, want boven de ingang hing ons spandoek: ASSER MANNENKOOR.

Hennie en Lessche zijn met een stel secondanten in de weer geweest om achter het huis een feestelijke gelegenheid te maken. Met zo'n 40 personen (1/3 van het koor) rond de GAS- vuurhaarden (gaat het vlees sneller van garen dan op houtskool). Zelf ben ik niet zo'n liefhebber van dit vlees eten, het gaat mij meer om de gezelligheid. Een praatje zo hier en daar met een drankje in de hand. In het begin is het net of iedereen "honger" heeft. Het was druk bij de vuren (foto).



Tijdens dit eetfeestijn werden wij muzikaal onderhouden door DJ-V.L !! (Henk Vlugt). Hij begeleidde onze, zo langzamerhand vaste zangeres, Karin Appeldorn, dochter van onze Tiemo.(foto). DJ-V.L. is onvermoeibaar, wat heeft die man een energie. Zijn parodieën zijn



soms zo goed getroffen. Een compliment, niet alleen van mij maar van iedereen. Zijn onovertroffen trompetsolo(foto). Wat een timing. Grote klasse. En wat heeft hij een apparatuur.



Nadat het "volk" de buikjes had vol gegeten, werden de stoeltjes in een grote kring rond de brandende vuurton gezet om lekker bij te kletsen. Wim van Dijke bedankt Hennie en Lessche voor de geboden gastvrijheid en laat dit vergezeld gaan met een flesje.(foto). Tot in de kleine uurtjes bleef het warm rond de vuurton.

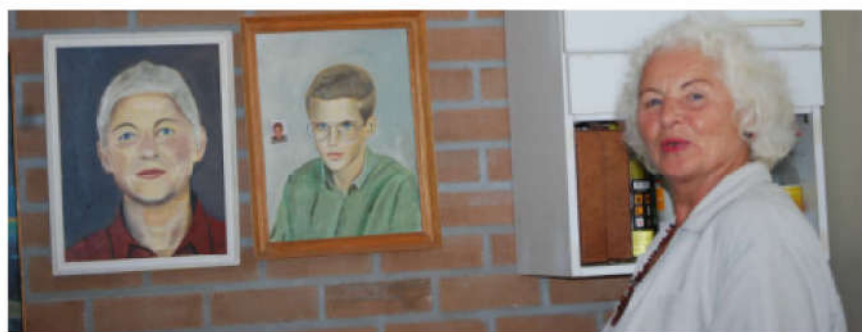
Een gezellige avond!

Er zijn er nog drie!

JANNES staat als nr. twee staat op m'n kunstenaarslijstje.

Telefonisch een afspraak gemaakt; 'Kom morgenvroeg maar, want we gaan met vakantie'. De volgende dag op naar recreatiepark 't Wit in Eext. Ik was er al een paar keer geweest, dus een bekende weg. Het huis ligt aan de rand van het park, op een kleine heuvel, midden in de natuur. Klein Rieksie (wie kent hem niet?) zou zeggen "een gloepens mooie stee!". Het echtpaar wacht me al op. Een brede stenen trap brengt ons ter plaatse. Op het overdekte terras staat een passend tuinameublement. Het is nog fris. We besluiten naar binnen te gaan.

De woning is prettig ingericht, met een mooie houtkachel in het midden. We zetten ons aan de keukentafel. Dan komt mijn moment. In gedachten voel ik mij als een kapitein op een groot schip: Het uitzicht is fantastisch. Vanaf de 'heuvel' kijk je het Drentse landschap in. Over de velden met aan het einde een bosrand. 'Hoeveel reeën lopen daar nog?'. Drie. Bij eerdere bezoeken waren er meer.



De koffie staat klaar. Voor mij ligt een blanco schrijfblok. Jannes, met een toevoeging van zijn vrouw Alida (foto): Gerhard, Wiechers, geboren 13-7-1944 te Wildervank. We moeten het over je

schilderskunst hebben. 'Tegenwoordig ben ik niet meer zo actief'. Maar ja, als je aan de keukentafel zit, komt er eerst van alles over tafel. Over het koor, reizen, vakanties, de kinderen, kleinkinderen en meer van die burgerlijke dingen. De familie is zeer sportief, veel fietsen in binnen- en buitenland. Aardig te vertellen dat de kinderen vroeger op fiets met vakantie gingen met de tent door Nederland. Toen ze ouder werden gingen ze met pa mee naar Assen om te helpen bij de verkoop van potgrond voor het koor!

Als onderkomen voor de vakanties hebben ze een compacte camper. Eén van de laatste reizen was naar Zuid-Amerika, door Chili van noord naar zuid naar Vuureiland

(overigens ook mijn droom!). Jannes heeft gewerkt bij de EGD. In zijn leven heeft hij elf keer de verhuisdozen gevuld en geleegd. Een heel bijzonder verblijf was het gehucht Nummer Dertien. Ik heb er nooit van gehoord. Van 1945 tot 1952 woonde het gezin Wiechers in het huis van de school. Vader was bij het onderwijs. Helaas is de school afgebroken en staat er nu een schuur.

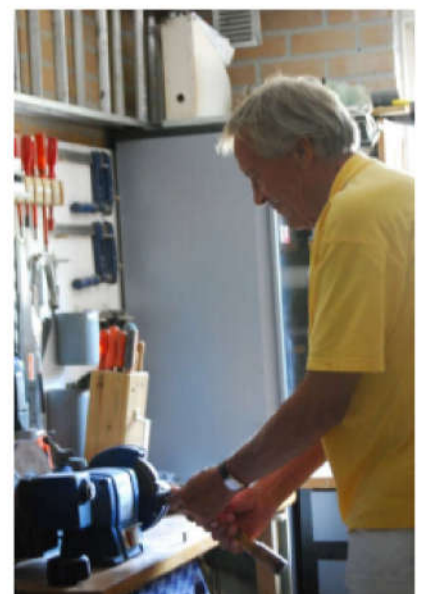


(foto). Toch is hij olieverf trouw gebleven. Hij heeft ook nog lessen gevolgd bij schildersclub Vincent in Assen.



Op mijn vraag 'Kan ik nog wat zien?' want er hangt niets van hem aan de kamermuren. Wel twee mooie stukken van Arend Kuiper. Maar achter de keukentafel staan een aantal ingelijste doeken. Hij verontschuldigd: ik heb er meer gemaakt, die heb ik weggegeven of verkocht. Voor mij op tafel liggen prachtige, minitieres, geschilderde stillevens met o.a. fruit en een karaf en een verstillend Drents landschap (foto's onder). Prachtig werk. Later kwamen nog schitterende portretten te voorschijn. Eén van Alida en eentje van een kleinzoon (foto hiernaast). Je zou hem zo van het doek afhaken, zo mooi!

Na het einde van het verhaal gaan we ondergronds. Een ruimte voor de auto en een aantal kamers. In één van die kamers zit oma Alida gezellig in haar naaihoekje kleurige jasje voor de kleindochters te maken. In een andere ruimte, het werkhok, is opa Jannes bezig prullenbakken voor kleinzons te maken (foto). Hij heeft een uitgebreid instrumentarium om alles te kunnen maken.



Na nog een aantal portretjes te hebben bewonderd neem ik afscheid en met een hartelijke groet en bedankt voor de koffie, wensend een goede vakantie, verlaat ik dit prachtig stukje Drenthe. Ik hoop dat Jannes binnen niet al te lange tijd zijn penselen en verf uit de mottenballen haalt. Om ons zijn schilderijen te tonen.



Naschrift:

Waar ligt NUMMER DERTIEN. Onder Veendam. Ik heb er nog nooit van gehoord. Toch wel nieuwsgierig. Ik kijk op de kaart Gr.2A! Richting Stadskanaal ri. Boven Pekela. Je staat daar in het verlaten Groningse landschap. Geen plaatsaanduiding, niks, alleen maar doodlopende wegen en fietspad. Geen Tom-Tom, alleen maar een mond. Maar zie er kwam een Groninger op mijn pad. We hebben een gezellig praatje gemaakt en dat krijg je niet met een Tom-Tom. De man wist mij precies te vertellen hoe in NUMMER DERTIEN te komen. Einde weg rechts, langs een grote schuur, de Jan Kokweg in, einde van de weg over het kanaal rechts, door het Industrierrein, de weg volgen en na zo'n twee kilometer staat een richtingwijzer (foto). Ter plaatse geweest. Vijftien huizen en zeventig bewoners. De school is weg, de schuur staat er nog. Zo zie je nog eens wat!



KOOS



Asser Mannenkoor, let op uw zaakjes

Toen ik in 1973 van het goed katholieke, keurige 's-Hertogenbosch naar het heinde en verre Groningen verhuisde, en zeker toen ik in 1985 bij de Winschoter Courant (redactie Stadskanaal!) ging werken, hoorde ik voor het eerst van rijtjes als Gasselte, Gasselternijveen, Gasselternijveenschemond; Drouwen, Drouwenerveen, Drouwenersmond. En zo ging het met Gieten, Bronneger en meer Drentse dorpen met een staart.

De dorpen Gasselte, Gieten, Buinen en al die andere liggen natuurlijk netjes op het zand van de Hondsrug en zijn vanwege hun hogere ligging al sinds mensenheugenis bewoond. Goed, degelijk protestants volk. Niks mis mee.

Die -venen en die -monden, dat is een ander verhaal. Veenmensen. Kwaad volk. Messentrekkers, onruststokers. Die staken het veen in de fik als ze het weer eens niet eens waren met de veenbazen, die het toch altijd goed voor hadden met dit volk dat vanuit het hele land mee kwam graven aan de kanalen om het veen naar de stad (Assen en Groningen) en via Lemmer verder naar de steden in West-Nederland te transporteren. Zuiplappen ook. Weg d'r mee.

Hoe verder je van de Hondsrug werd geboren - hoe verder je wieg dus van de beschaving stond - hoe meer je als fatsoenlijke Drent en dito Groninger moest oppassen. Voor het mondengebied moest je dus helemaal uitkijken.

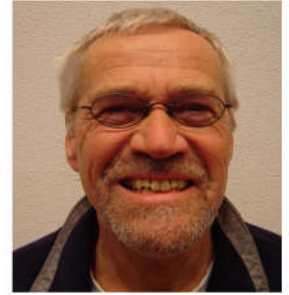
Maar het kan altijd nog erger. Neem Exloo. Dat nette dorp kent niet alleen - bungelend aan zijn onderrug - Exloërveen en (Eerste) Exloërmond, nee er is zelfs nog een Tweéde Exloërmond. Alsof één mond al niet erg genoeg is.

En laat dáár nu onze nieuwe dirigent vandaan komen.

In een aantal lokale nieuwsmedia lees ik het bericht over de aanstelling van Marco Warta. Deze jongen - hij is pas 47 jaar en komt dus net kijken; veel van onze kinderen zijn al ouder - goed, deze jongen dus, komt sympathiek over. Maar hij heeft het wel érg druk. Zo leidt hij nog een stuk of wat koren, geeft muzikles op een aantal basisscholen, geeft privé muzikles in zang, piano, keyboard, accordeon en gitaar én hij maakt deel uit van het duo Eikens en Warta. Vervolgens schrijft hij teksten en arrangeert en componeert hij. En dan heeft hij óók nog eens een vrouw, vier (!) dochters en een - ik citeer van wartamuziek.nl - dwarshuisboerderij te onderhouden. Ga d'r maar aanstaan.

Natuurlijk krijgt de knul, die in korte broek zijn eerste repetitie afwerkte, het voordeel van de twijfel. Want wij zijn zanddorpers (ja, Assen is ook een dorp) nietwaar en wij zijn tolerant, ruimdenkend, zachtmoedig, lankmoedig, barmhartig, edelmoedig, geduldig, toegevend en verdraagzaam.

Maar we zijn niet gek. We houden die Tweede-Exloërmonder in de gaten. Ik in ieder geval...



Megaconcert

Ik ben in Gramsbergen. In het dorpshuis "De Binder" .Of zoals we tegenwoordig zeggen het MFC, multifunctioneel centrum.

Het is half zeven. De avondzon schijnt over het dorp. Buiten staat een mobiele snackbar waarvan gretig gebruikt gemaakt wordt. Overal mensen, jong en oud. Het is feestweek, georganiseerd door de plaatselijke Oranjevereniging. Een week vol activiteiten met versierwedstrijden per straat, een heuse zeskamp en bij avond overal een sfeervolle verlichting. Gramsbergen is dan de lichtstad van het Noorden!

Buiten veel jongelui met een flesje bier losjes hangend aan de rechterhand. Zoals het hoort. Binnen is het propvol. Een soort discjockey zit achter een draaitafel en brengt bonkende muziek ten gehore. Ook hier veel bier, gehaktballen en frites. Een gesprek is nauwelijks mogelijk. Je komt niet boven de "muziek" uit. Plastic muntjes gekocht en ook aan het bier.

Ik kom hier voor het megaconcert. Dat begint om acht uur, maar vanaf zeven uur vormt zich al een indrukwekkende rij. Het concert is inmiddels een traditie in de feestweek, populair en gratis. Vanaf half zes zijn meer dan 150 musici vanuit Gramsbergen, maar ook de directe omgeving en vanuit de omliggende provincies, de rest van Nederland en zelfs vanuit Duitsland naar Gramsbergen gekomen om een twaalfstal stukken in te studeren. Je geeft je op via de website, krijgt de muziek via de mail thuisgestuurd en komt met je instrument op D-day naar De Binder. De repetitie duurt tot half acht, dan hebben de musici even pauze.

Iets over half acht mogen we naar binnen. In het sporthalgedeelte. Er is zoveel belangstelling dat stoelen worden bijgeplaatst en zelfs mensen moeten blijven staan. Ik zit op het balkon en heb een goed overzicht. Ik tel alleen meer dan 20 saxofoons en trombones!

Onder leiding van Egbert Stroeve speelt het gelegenheidsorkest de sterren van de hemel! Jong en oud doet mee. De jongste is 10 jaar de oudste 79! Tegen half tien, na een klaterend applaus en een toegift is het afgelopen.

De organiserende verenigingen, Harmonie Crescendo uit Gramsbergen en Soli Deo Gloria uit Ane kunnen vol trots terugzien op een geslaagd concert.

Op de terugweg dacht ik nog: dat kunnen we in Assen toch ook? Een gesprekje van het bestuur met de Oranjevereniging. Een brede uitnodiging naar alle plaatselijk koren en via het (Gewest van het)KNZV naar de rest. Wellicht ook een mailtje naar Bad Bentheim?

En dan 2019 (of 2022 als we 100 jaar bestaan, maar dat is nog ver weg) MEGAKOOR ASSEN!

Gerit Eerland



Om de mannenzang in het algemeen en de zangkunsten van haar aangesloten leden in het bijzonder te promoten, organiseert het KNZV Noordoost Nederland op 15 september een groot Korenfestival voor mannenkoren in het centrum van Nijverdal. Er is voor Nijverdal gekozen omdat het centraal ligt in de regio van het KNZV maar ook omdat het beschikt over prachtige zanglocaties op loopafstand in het centrum van Nijverdal. Bovendien kent Nijverdal een mooi centrumplein met goede horecavoorzieningen en is het goed bereikbaar.

Wat kan Nijverdal 15 september verwachten?

Voor het festival hebben zich 15 enthousiaste mannenkoren uit Noord en Oost Nederland aangemeld. Totaal doen er zo'n 600 á 700 koorleden mee aan dit festival. Verwacht wordt dat zij tevens een paar honderd partners c.q. aanhangers mee zullen nemen.

Deze koren treden, verdeeld over de dag, drie keer op. Zij doen dit op vier verschillende zanglocaties, te weten:



De hal van het Huis van Cultuur & Bestuur



PG Het Centrum



PG De Regenboog



St. Antonius van Paduakerk



Henry Dunantplein

Bovendien wordt er op het Henry Dunantplein een groot podium opgezet waarop de koren zich ten opzichte van het winkelend publiek en de terrasgangers kunnen manifesteren. Op dit podium zal ook de opening van het festival door burgemeester Aneke Raven plaatsvinden en zal tevens dienen voor een massaal samenzang van alle deelnemende koren aan het einde van het festival.

Zie voor bijzonderheden over de reis naar Nijverdal ook de mail van de Activiteiten Cie. van 5-9-2018

Gelezen:

Zingen is gezond!

Zingen ontspant en geeft energie

Wanneer je zingt, komen er endorfinen vrij. Deze stofjes werken pijnstillend en geven je een geluksgevoel, terwijl het hormoon oxytocine afrekent met stress en angst. Door te zingen kun je goed ontspannen en van zingen krijg je meer energie!

Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat muziek een unieke bijdrage levert aan de emotionele ontwikkeling van het brein en dat heeft een positief effect op ons sociale inlevingsvermogen. Zingen zou ook het concentratievermogen vergroten. En wist je dat als mensen samen zingen, hun hartslag synchroon gaat lopen?

De positieve effecten van zingen

Zingen is ook fysiek goed voor je. Door de juiste ademhaling train je belangrijke spiergroepen en komt er meer zuurstof in je bloed. De ademhalingsspieren van mensen met een longaandoening zoals cystische fibrose, astma of COPD krijgen minder zuurstof, waardoor deze spieren verslappen en minder actief worden. Door te zingen kun je de ademhalingsspieren versterken en beter gaan gebruiken. Daarnaast geeft zingen je immuunsysteem een boost en maakt het je minder vatbaar voor bacteriën en virussen. Kortom, zingen werkt ontspannend, geeft energie en is op tal van manieren gezond, dat hebben we op een rij gezet:

Zomerstop

Na het jubileumconcert was voor mij de spanning er een beetje van af. Potgrondconcert en verder niets om naar toe te werken. Hoewel, gewoon een beetje ontspannen repeteren en zingen is eigenlijk wel lekker. Bert ging weg en Marco kwam en eigenlijk miste ik na de laatste repetitie het koor nauwelijks. Druk met verhuizen van de dochter en dan heb je zo veel andere zaken aan het hoofd dat je er ook geen tijd voor hebt. Het is net of je altijd wel ergens iets moet doen. Geen gedachten aan tenoren, bladmuziek en waar ik m'n tas had liggen.



Tot verleden zaterdagochtend. Opbouwen van de BBQ bij Lessche. Je zit er meteen weer in. De manier waarop er samen wordt aangepakt en even ouwehoeren over het koor. Je hebt 's avonds weer de smaak te pakken en je krijgt er weer zin om te zingen. Voor mij wordt dat het korenfestival in Nijverdal want ik ga er eerst nog even tussen uit.

Conclusie: zo'n BBQ wekt zanglust op. Tot ziens in de bus naar Nijverdal

Roland

Kort nieuws:

Ons koor neemt al sedert 2015 deel aan de sponsoractie van Univé Noord-Nederland. Het bedrijf heeft besloten de actie te verlengen tot en met 2019. We krijgen dan weer hetzelfde bedrag uitgekeerd. Daarvoor bedanken deze relatie van harte.



De mannen van de Golden Men verzorgen op zondagmiddag 11 november een optreden in de mooi gerestaureerde Waterstaatskerk in Bovensmilde. Aanvang 15.00 uur.

Korenfestival Nijverdal 15 september 2018.

Informatie over onze deelname heb je ontvangen van de Activiteiten Commissie. Denk er om dat je uiterlijk 07.40 uur aanwezig bent bij De Bonte Weaver!



Beleef Pedaal Vocaal
op zondag
16 september 2018 !

www.pedaalvocaal.nl